

Ex Convento dell'Annunciata
Sabato 13 dicembre 2014 - ore 18:00

PROGRAMMA

Il quintetto a fiati: tra Ottocento e Novecento

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)
Overture del Barbiere di Siviglia (trascrizione per quintetto a fiati)

ALEXANDER ZEMLINSKY (1871-1942)
Humoresque (Rondò)

JAQUES IBERT (1890-1962)
Trois pièces brèves
I. Allegro
II. Andante
III. Allegro scherzando

DARIUS MILHAUD (1892-1974)
La Cheminée du Roi René, op. 205
I. Cortège
II. Aubade
III. Jongleurs
IV. La Malousinglade
V. Joutes sur l'Arc
VI. Chasse à Valabre
VII. Madrigal – Nocturne

MALCOLM ARNOLD (1921-2006)
Three shanties
I. Allegro con brio
II. Allegretto semplice
III. Allegro vivace

FERENC FARKAS (1905-2000)
Antiche danze ungheresi del XVII secolo
I. Intrada
II. Lento
III. Danza delle scapole
IV. Chorea
V. Saltarello

Elliott Quintet
Paolo Ferraris, flauto
Daniele Arzuffi, oboe
Gaia Castiglioni, clarinetto
Andrea Brunati, corno
Luca Barchi, fagotto